



# 琉球びんがた ネクストデザイン コンペティション 2021-2022



琉球びんがたを次の100年先まで残していくために  
工芸、ものづくり、デザインのチカラを考える

## 授賞式および基調講演

講師 小林 新也氏

合同会社シーラカンス食堂  
MUJUN 代表社員  
クリエイティブディレクター  
デザイナー



テーマ：誰のためのデザイン

## プログラム

13:00~13:10 開会の挨拶

13:10~13:40 授賞式

13:40~13:50 審査員総評

休憩 (10分間)

14:00~14:40 基調講演

14:40~15:30 パネル  
ディスカッション

## パネルディスカッション

工芸とビジネスの価値の協創

歴史と文化が詰め込まれた工芸を“稼げる形”で承継・発展させるには

### パネリスト



小林 新也氏  
合同会社  
シーラカンス食堂  
MUJUN 代表社員



小渡 晋治氏  
琉球びんがた普及伝承  
コンソーシアム  
事務局長



知念 冬馬氏  
知念紅型研究所  
十代目当主



金井 倫之氏  
知的財産研究教育財団  
Fashion Law Institute Japan  
事務局長

お問い合わせ先：琉球びんがた普及伝承コンソーシアム  
TEL:050-5471-6988  
MAIL:info@bingataconsortium.com

# 2022.5.25 (水)

場所：那覇市ぶんかテンブス館

沖縄県那覇市牧志3丁目2番10号 4F テンブスホール

時間：13:00~15:30  
(開場：12:30~)

**入場無料**

**【先着100名様】**

申込はこちらから↓↓↓



共催：琉球びんがた普及伝承コンソーシアム 琉球びんがた事業協同組合

協賛：沖縄セルラー電話株式会社 オリオンビール株式会社 オークツ株式会社 株式会社okicom 株式会社セブン-イレブン・沖縄株式会社日進商会 日本トランスオーシャン航空株式会社 琉球アスティーダスポーツクラブ株式会社

後援：沖縄県 沖縄県教育委員会 公立大学法人沖縄県立芸術大学 那覇市 内閣府沖縄総合事務局



# RBNDC

RYUKYU BINGATA NEXT DESIGN COMPETITION



## 琉球びんがたネクストデザインコンペティション

琉球びんがた普及伝承コンソーシアムは、琉球びんがた事業協同組合、琉球びんがた職人、民間企業との連携を主軸に置いた組織で、CSV(価値の協創)を意識した工芸プロジェクトの企画運営を行っています。

2022年、沖縄県は本土復帰50周年を迎えます。その間、琉球びんがたは、産業として成長し、ターニングポイントを迎え、今後の発展の帰路に立っています。

これからの50年、そして100年が沖縄で多くの創造豊かな文化が生まれ育まれることを願い、「琉球びんがたネクストデザインコンペティション」を企画・開催致しました。

本コンペティションで受賞したデザインは、当コンソーシアムおよび協賛企業のコラボアイテムとして、商品化・販売を目指します。

本授賞式では、受賞作品がご覧いただけるほか、審査員や受賞者のコメントもお聞き頂けます。また、基調講演では小林新也氏をお招きし、「誰のためのデザイン」というテーマで、様々な視点からみたデザイン思考の有用性について講演頂きます。

パネルディスカッションでは、歴史と文化が詰め込まれた工芸を“稼げる形”で承継・発展させるべく、工芸とビジネスの価値の協創について各界の有識者をお招きし議論を深めます。

合同会社シーラカンス食堂 / MUJUN 代表社員  
クリエイティブディレクター・デザイナー

### 小林 新也氏



1987年、兵庫県小野市、表具店に生まれる。2010年、大阪芸術大学デザイン学科卒業。2011年、イノベーションデザインを行う「合同会社シーラカンス食堂」を地元の兵庫県小野市に設立。播州刃物や播州そろばん、石州和紙、石州瓦、京都の伝統工芸品などの商品や技術、販路や伝え方、意識のイノベーションに取り組み生産者が抱える問題解決に取り組んでいる。特にグローバルとローカルを行き来した視点で持続可能なものづくりを目指している。2016年、オリジナル商品ブランド「MUJUN」をオランダアムステルダムで立上げる。2021年3月 NHK Eテレ・NHK ワールド デザイントークスプラス「ワークライフ」、7月 NHK ワールド BIZ STREAM 出演など。



### 知念 冬馬氏

知念紅型研究所  
十代目当主

京都や海外でデザインを学び、2017年に祖父・貞男の跡を知念家10代目として継ぐ。型紙を2枚または3枚重ねて染める技法「臙型」や、生地を表裏に柄を染める「両面型」に精力的に取り組んでいる。近年は、他の産地や業界とのコラボレーションも。紅型三宗家のひとつ。

沖展 4年連続の奨励賞受賞  
第68回日本伝統工芸展(令和3年) 日本工芸会新人賞等他受賞歴多数



### 小渡 晋治氏

琉球びんがた普及伝承  
コンソーシアム  
事務局長

1982年9月生まれ。沖縄県出身。早稲田大学を卒業後、メリルリンチ日本証券にて投資銀行業務に従事。2016年にシンガポール経営大学でMBAを取得の後、父が創業したIT企業okicomの事業承継の為、沖縄へ帰郷。宜野湾のIT企業のokicomの経営、バガスを活用した循環経済型のアパレルサービスのBAGASSE UPCYCLEの創業、琉球びんがたの発展・継承を支援する琉球びんがた普及伝承コンソーシアムの設立・運営等に携わる。



### 金井 倫之氏

知的財産研究教育財団  
Fashion Law Institute Japan  
事務局長  
弁理士  
ニューヨーク州弁護士

上智大学法学部卒  
米国南カリフォルニア大学  
ロースクール (LLM)  
政府系金融機関勤務などを経て現職。  
2014年、Fordham Law SchoolのFashion lawセミナーに参加したことを契機に日本でFashion Law Institute Japanの立ち上げに取り組む。特許事務所ではアパレル企業等の国際的なブランド・デザインプロテクションに携わる。